**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Мурыгино Юрьянского района»**

**(КОГОБУ СШ с УИОП пгт Мурыгино Юрьянского района)**

**Учитель музыки:** Комышева Елена Аркадьевна

**Технологическая карта урока музыки**

Умк: «*Музыка. 1 - 4 классы» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина*

**Тема урока:** **Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. За отчий дом, за русский край... Ледовое побоище. После побо­ища.**

**Тип урока:** комбинированный.

**Вид урока:**  дискуссия.

**Цель:** ***обучающая: -*** сопоставить образ Александра Невского в музыке и изобразительном искусстве через триптих П. Корина и кантату С. Прокофьева;

***развивающая: -*** развить эмоциональную отзывчивость к триптиху художника П. Корина;

***мотивационная: -*** возбудить интерес к просмотру фильма «Александр Невский» 1941 года.

**Задачи:**

 - воспитание потребности в общении с музыкальным искус­ством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

 - приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

 - овладение художественно-практическими умениями и на­выками в разнообразных видах музыкально-творческой де­ятельности (слушании музыки и нении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, им­провизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением инфор­мационно-коммуникационных технологий).

 **Результаты освоения предмета:**

1. Личностные

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества;

- ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера.

2. Метапредметные

 - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

 - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;

 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

3. Предметные

 - сформированность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

 - сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства: кантата, триптих, трехчастная форма, контраст, набат, хор: тенора, басы, сопрано, альты, выразительность, изобразительность, контраст, песня – плач, протяжная песня.

**Характеристика деятельности учащихся:** наблюдать за процессом и результа­том музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, об­разов в произведениях разных форм и жанров.

 **Оборудование:** синтезатор, м/м установка, компьютер для прослушивания музыки; учебник «Музыка» 5 класс, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; Презентация «Звать через прошлое к настоящему»; Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев; Святой князь Александр Невский. Икона. Александр Невский.М. Нестеров. Александр Невский. Триптих: «Северная баллада», «Александр Невский», «Старинный сказ». П. Ко­рин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№**  | **Этап урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Личностные результаты** | **Метапредметные****результаты** | **Предметные****результаты** | **Ресурсы урока (муз. материал)** |
| 1. | **Организационный**  | 6 | Организация учебной мотивации.Настраивание учащихся на деятельность. Раздел «Музыка и изобразительное искусство» продолжается и сейчас мы попробуем определить тему и цель урока. Наиграть мелодию из кантаты: Знакомая интонация? Какой характер мелодии? О чем она может быть?Пропеть мелодию со словами: Как давно могли быть эти события? Кого представляете себе, слушая эту мелодию?Показать триптих: Какой вид искусства вы видите? Что за герой изображен? Он вам знаком? Сколько времени прошло с тех пор, как он жил? Какие события связаны с именем А. Невского? Почему мы знаем о нем сегодня?После ответов на вопросы, формулируем тему и цель урока. Сегодня сопоставим образ Александра Невского через произведения изобразительного искусства и музыки.  |  Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы, делают выводы, ищут информацию в учебнике и интернете.Записывают тему в тетрадь:ТЕМА: Звать через прошлое к настоящему.Триптих «Александр Невский». Павел Корин. Кантата «Александр Невский». С. Прокофьев.  | - ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию. | - смысловое чтение текстов различных сти-лей и жанров. |  - сформирован-ность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры. | Учебник  с. 90 |
| 2. | **Повторение пройденного материала** | 3 | Теперь вспомним, о чем мы говорили на прошлых уроках. | Мы говорили об А.Невском | - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационально-го рос­сийского общества. | - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. |  - сформирован-ность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.  | Учебник с. 80 - 89 |
| 3. | **Открытия и усвоения новых знаний** | 17 |  Работа по учебнику с. 90 - 97. Презентация «Звать через прошлое к настоящему».У каждого народа есть свои герои. И это не только самые смелые и самые сильные люди. Смелых и сильных людей много, а героев своих каждый народ знает по имени, хранит о них память веками, чтит своих небесных покрови-телей. Как говорят лето-писи: «…Сей великий князь побеждал всюду, а непобедим был никем же…» . Исторические события, связанные с именем русского свято-го, князя Александра Невского, нашли отражение в произ-ведениях разных искус-ств. Художник Павел Дмитриевич Корин создал триптих «Алек-сандр Невский».Обратите внимание на картину художника П. Корина «Александр Нев-ский».  Прослушивание, просмотр и анализ: Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. | Отвечают на вопросы учителя, пользуясь учебником: - победой в каком сражении прославился А. Невский? - почему трехчастная композиция художника П. Корина называется «Александр Невский»? - какие особенности мелодики, ритма использовал С. Прокофьев для характеристики величавого облика русского народа? - какой прием развития лежит в основе композиции этих частей кантаты? - в какой форме они написаны? - что, кроме сюжета, роднит эти замечательные творения композитора, художников, кинорежиссера?       | - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонацио-нального рос­сийского общества;- ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию. |  - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифициро-вать, самостоя-тельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |  - овладение осно-вами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально вос-принимать музыку как живое образ­ное искусство во взаи-мосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми по-нятиями музы-кального искус-ства: кантата, триптих, трехчастная форма, контраст, набат, хор: тенора, басы, сопрано, альты, выразительность, изобразительность, контраст, песня – плач, протяжная песня.- сформирован-ность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.  | Учебник с. 80 - 89;Презентация «Звать через прошлое к настоящему»;([www.zavuch.ru](http://www.zavuch.ru)).Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.Святой князь Александр Невский. Икона. Александр Невский.М. Нестеров. Александр Невский. Триптих: «Северная баллада», «Александр Невский», «Старинный сказ». П. Ко­рин. |
| 4. | **Рефлексия учебной деятельности** | 5 | Физ. минутка.Работа с дыханием: «Насос». Распевание. - что общего есть в основных темах кантаты «Александр Невский» и «Гимне России»? | Участвуют в рефлексии;  Сопоставляют характер Гимна России с кантатой «Александр Невский» | - эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера. |  - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифициро-вать, самостоя-тельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы. | - сформирован-ность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. |  |
| 5. | **Этап проверки домашнего задания** | 5 | Исполняем песни о маме  | Исполняют, оценивают друг друга. | - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества. |  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |  - сформирован-ность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. | Текст «Гимн Кубани». |
|  6. | **Этап информации о домашнем задании** | 1  | Домашнее задание на следующий урок:  учебник с. 90 – 97. |  Задают вопросы по д/з. | - эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера. | - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. | - сформирован-ность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры. | Учебник с. 90 – 97 - читать. |
|  7. | **Этап обобщения и систематизации****новых знний** | 3 | Пришло время подвести итог нашего урока и обобщить нашу тему.  |  - победой в каком сражении прославился А. Невский? - почему трехчастная композиция художника П. Корина называется «Александр Невский»?- что, кроме сюжета, роднит эти замечательные творения композитора, художников, кинорежиссера?  - как вы думаете, будут ли помнить об А. Невском через сто лет или его заменят новые герои? - почему вы так считаете? - что нового вы сегодня узнали?- что вам запомнилось? |  - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационально-го рос­сийского общества. | - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифициро-вать, самостоя-тельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы. | - овладение основами муз. грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями муз. искусства: кантата, триптих, трехчастная форма, контраст, набат, хор: тенора, басы, сопрано, альты, выразительность, изобразительность, контраст, песня – плач, протяжная песня. | Учебник с. 90 – 97. |